

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ» Δικαιούχος υλοποίησης της Πράξης «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5004141, η οποία έχει ενταχθεί στο Ε.Π. «ΑΤΤΙΚΗ» 2014-2020» με την με αριθμ. 1102 /28-09-2017 Απόφαση Ένταξης (ΑΔΑ: 7Ν7Ν7Λ7-ΓΟΖ), ενδιαφέρεται να απασχολήσει, ένα (1) άτομο ως Υπεύθυνο Προγραμματισμού Φεστιβάλ, στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου 1 «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 10ου, 11ου, 12ου & 13ου Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» της Πράξης, με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, ή με σύμβαση μίσθωσης έργου.

### Α. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΑΞΗΣ & ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Η Πράξη «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» περιλαμβάνει την υλοποίηση τεσσάρων διοργανώσεων, αλλά και παράλληλων δράσεων σε τρεις από αυτές, όπως: εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία και για ευαίσθητες κοινωνικά ομάδες, σε συνεργασία με δήμους της Περιφέρειας Αττικής, το ΥΠΠΟΑ και το ΥΠΕΠΘ, εκπαιδευτικά σεμινάρια για επαγγελματίες και ερασιτέχνες χορευτές στο πλαίσιο των οποίων εντάσσονται και ημερίδες συζήτησης, παραστάσεις νέων εν δυνάμει χορογράφων από δημόσιες και ιδιωτικές επαγγελματικές σχολές, εικαστικά και διαδραστικά δρώμενα με θέμα το χορό, θεατρικές παραστάσεις με θέμα την κινησιολογία και το χορό, προβολές ταινιών για το σύγχρονο χορό και "street" παραστάσεις έξω από το κεντρικό θέατρο πριν την έναρξη του κεντρικού Φεστιβάλ..

Το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL, που διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική καλλιτεχνική εταιρεία DAN.C.CE. UNITIVA στην Αθήνα από το 2008, είναι μια καθιερωμένη εκδήλωση σύγχρονου πολιτισμού που αποτελεί πλέον θεσμό για την Περιφέρεια Αττικής, καθώς στο πλαίσιο των δράσεων του προβάλλει διαφορετικές διατυπώσεις της σύγχρονης χορογραφικής σκέψης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οι οποίες συνδιαλέγονται τόσο μεταξύ των καλλιτεχνών και των έργων τους όσο και με το κοινό, εντός και εκτός της καλλιτεχνικής σκηνής.

Ταυτόχρονα, το Φεστιβάλ δημιουργεί στην πόλη μια μεγάλη γιορτή για τον σύγχρονο χορό με στόχο την εξάπλωση και την ανταλλαγή ιδεών, εμπειριών και ερεθισμάτων πάνω στις διαφορετικές μεθόδους και προσεγγίσεις της χορευτικής τέχνης αλλά και την παρουσίαση στο κοινό έργων υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται μέσα από τις συνεργασίες που καλλιεργεί το Φεστιβάλ καθώς διακεκριμένοι αλλά και ανερχόμενοι επαγγελματίες/ερασιτέχνες χορευτές και χορογράφοι, γνωρίζουν, αναπτύσσουν και μοιράζονται με το ευρύτερο κοινό υψηλής ποιότητας δρώμενα μέσα από παραστάσεις, εργαστήρια και προβολές, παρουσιάζοντας κάθε φορά ένα διαφορετικό θέμα.

-1-



Η Πράξη περιλαμβάνει ένα Υποέργο (1) «**Προετοιμασία και Υλοποίηση του 10<sup>ου</sup>, 11<sup>ου</sup>, 12<sup>ου</sup> & 13<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL**», το οποίο περιλαμβάνει τα κάτωθι τέσσερα(4) Πακέτα Εργασίας:

- ΠΕ Α: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
- ΠΕ Β : ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΡΑΣΕΩΝ
- ΠΕ Γ : ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
- ΠΕ Δ : ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΡΓΟΥ

## B. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Για τις ανάγκες ενίσχυσης της Ομάδας Έργου του τακτικού προσωπικού που θα απασχοληθεί στην υλοποίηση του Πακέτου Εργασίας «Α: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ» του Υποέργου 1, η «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ» ενδιαφέρεται να απασχολήσει ως έκτακτο προσωπικό ένα (1) Στέλεχος, με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, ή με σύμβαση μίσθωσης έργου, διάρκειας συνολικά 35 Α/Μ.

Το εν λόγω Στέλεχος θα ενισχύσει αφενός την Ομάδα Έργου του τακτικού προσωπικού που απασχολείται στην υλοποίηση των Πακέτων Εργασίας του Υποέργου και θα αναλάβει σε συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της Ομάδας Έργου την παρακολούθηση και υλοποίηση των ενεργειών που περιλαμβάνονται στο Πακέτο Εργασίας «Α: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ» και την άρτια ολοκλήρωση των επιμέρους παραδοτέων, πάντοτε υπό την εποπτεία του Υπεύθυνου Υποέργου.

Τόπος εκτέλεσης του έργου είναι οι χώροι των γραφείων του φορέα.

Η συνολική αμοιβή για το σύνολο των 35 Α/Μ εργασίας ανέρχεται σε 68.000,00€ συμπεριλαμβανομένων του αναλογούντος ΦΠΑ (στη περίπτωση σύμβασης μίσθωσης έργου), λοιπών κρατήσεων, ασφαλιστικών εισφορών, καθώς και όλων ανεξαιρέτως των δαπανών και εξόδων που απαιτούνται για την προσήκουσα εκτέλεση του έργου.

## Γ. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Το Στέλεχος καλείται να υλοποιήσει τις εξής επιμέρους ενέργειες/εργασίες:

- Την επίβλεψη της ροής προγραμματισμού των Φεστιβάλ και της επικοινωνίας των συνεργατών υπό την καθοδήγηση της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας.
- Την παρακολούθηση, αξιολόγηση και καταγραφή των αιτήσεων των καλλιτεχνικών ομάδων για την συμμετοχή τους στα Φεστιβάλ.
- Την επικοινωνία και διαπραγμάτευση με τις καλλιτεχνικές ομάδες που θα επιλεγούν για την οικονομική συμφωνία της αμοιβής τους.
- Τη συνεργασία, ενημέρωση και επικοινωνία με τον Βοηθό Προγραμματισμού για τις καλλιτεχνικές ομάδες που θα συμμετάσχουν στα Φεστιβάλ και παρουσίαση της καταγραφής τους στην Καλλιτεχνική Διευθύντρια για την τελική επιλογή.

-2-

- Την επικοινωνία και συνεργασία με την Νομική Υπηρεσία του έργου για τις συμβάσεις των καλλιτεχνών.
- Τη συλλογή υλικού επικοινωνίας των καλλιτεχνικών ομάδων (βιογραφικά, κείμενα περιγραφής έργου, φωτογραφίες, βίντεο κ.ά.).
- Την καταγραφή, καταχώριση και πρώτη αξιολόγηση του υλικού επικοινωνίας των καλλιτεχνικών ομάδων.
- Την παρουσίαση της καταγραφής της ροής προγραμματισμού των Φεστιβάλ και του υλικού επικοινωνίας των καλλιτεχνικών ομάδων στην Καλλιτεχνική Διευθύντρια και υποστήριξη για την τελική επιλογή.
- Την επικοινωνία και προώθηση υλικού επικοινωνίας των καλλιτεχνικών ομάδων στον Υπεύθυνο Επικοινωνίας και στον εικαστικό καλλιτέχνη γραφιστικού σχεδιασμού.
- Τη συλλογή κατάλληλων για δημοσίευση και για εσωτερική χρήση στοιχείων (παρουσίαση του έργου, λίστες συντελεστών, βιογραφικά καλλιτεχνών, φωτογραφίες έργων και συντελεστών, κ.ά.) σε συγκεκριμένο μορμάτ για την σύνθεση των κειμένων και των σελίδων του καταλόγου των Φεστιβάλ.
- Την προώθηση των στοιχείων αυτών στον επιμελητή του καταλόγου (εικαστικό καλλιτέχνη γραφιστικού σχεδιασμού) τη συνεχή επικοινωνία μαζί του για τυχόν ελλείψεις.
- Τον τελικό έλεγχο πληροφοριών, κειμένων, φωτογραφιών και λοιπών στοιχείων του καταλόγου.
- Τον έλεγχο παρουσίας/εμφάνισης εντύπων στους χώρους των Φεστιβάλ.
- Την επίβλεψη της αξιοποίησης του υλικού επικοινωνίας των καλλιτεχνικών ομάδων από τον Υπεύθυνο Επικοινωνίας και τον εικαστικό καλλιτέχνη γραφιστικού σχεδιασμού.
- Τη σύλληψη στρατηγικής της οπτικής ταυτότητας των Φεστιβάλ και συνεργασία με τον εικαστικό καλλιτέχνη που θα διεκπεραιώσει τον γραφιστικό σχεδιασμό.
- Τη συνεργασία με τον βοηθό συντονισμού των παράλληλων δράσεων και επίβλεψη της πορείας τους.
- Τη συνεργασία με τον Υπεύθυνο Φιλοξενίας των καλλιτεχνών και επίβλεψη της πορείας προγραμματισμού φιλοξενίας.
- Την ενημέρωση, εκπαίδευση και επίβλεψη των εθελοντών.
- Τον συντονισμό των σημείων διανομής των εκδόσεων και των λοιπών αντικειμένων (έντυπα, τσάντες, κ.λπ.).
- Τη σύνταξη επιστολών, επίσημη γραπτή επικοινωνία από πλευράς Φεστιβάλ με φορείς, Αρχές και ιδιώτες. Παρακολούθηση της πορείας τους (Follow up).
- Τη συνεργασία για τον συντονισμό όλων των επί μέρους ενεργειών που είναι απαραίτητες για την υλοποίηση των εκδηλώσεων καθώς και την ενημέρωση όλων των εμπλεκόμενων τμημάτων
- Την Ενημέρωση όλων των εμπλεκόμενων τμημάτων για τα θέματα που τους αφορούν (Υπεύθυνο Επικοινωνίας, web site κ.λπ.) σε σχέση με το πρόγραμμα.

- Μετά την ολοκλήρωση της εκάστοτε διοργάνωσης, αναλαμβάνει την καταγραφή και τακτοποίηση του συνόλου του αρχείου των εντύπων της διοργάνωσης, καθώς και την δημιουργία και ενημέρωση του αρχείου με το σύνολο του οπτικού και φωτογραφικού υλικού από τις εκδηλώσεις της διοργάνωσης.

## Δ. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να διαθέτουν κατ' ελάχιστον (απαιτούμενα προσόντα):

- Ανώτερες ή ανώτατες σπουδές σε θεματικά αντικείμενα συναφή με τους τομείς: επικοινωνίας, τέχνης και πολιτισμού
- Πολύ καλή γνώση αγγλικής γλώσσας
- Αποδεδειγμένη εμπειρία στη διοργάνωση και υποστήριξη της υλοποίησης τουλάχιστον δύο (2) καλλιτεχνικών εκδηλώσεων

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα προαναφερόμενα αποτελούν τις ελάχιστες απαιτήσεις συμμετοχής και στην περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α δεν τα διαθέτει, αποκλείεται από την μετέπειτα διαδικασία αξιολόγησης και δεν βαθμολογείται.**

Βαθμολογούνται (πρόσθετα προσόντα):

- Αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας.
- Γνώσεις χειρισμού σχεδιαστικών προγραμμάτων Adobe Photoshop, Illustrator
- Προσωπική συνέντευξη

## Πίνακας Κριτηρίων Βαθμολόγησης

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΒΑΘΜΟΙ
1	Αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας (5 βαθμοί ανά έτος και έως 8 έτη)	Από 0 έως 40
2	Γνώσεις χειρισμού σχεδιαστικών προγραμμάτων Adobe Photoshop, Illustrator	20
3	Προσωπική συνέντευξη	40

## Ε. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ & ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Τα «Απαιτούμενα Προσόντα» αποτελούν τις ελάχιστες απαιτήσεις συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση και είναι κριτήρια αποκλεισμού (on/off). Τα αποτελέσματα αξιολόγησης θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα <http://www.arcfordancefestival.gr>.

Οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα υποβολής ένστασης εντός 3 ημερών από την επομένη της ανάρτησης των αποτελεσμάτων.

## ΣΤ. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η Αίτηση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος πρέπει να συνταχθεί στα Ελληνικά. Θα πρέπει να αποσταλεί με ταχυδρομείο στη διεύθυνση Αγίου Δημητρίου 19, 105 54 Αθήνα έως και την **18η Δεκεμβρίου 2017** και να περιλαμβάνει: i) Στοιχεία ενδιαφερομένου: Πλήρες όνομα, διεύθυνση, αριθμός τηλεφώνου, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου & ii) Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα, με λεπτομερή αναφορά σε τίτλους σπουδών, γενικά και ειδικά προσόντα και στις μέχρι σήμερα δραστηριότητες του υποψηφίου, ώστε να τεκμηριώνεται η κάλυψη των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων της παρούσας πρόσκλησης.

**Για τα στοιχεία που θα υποβληθούν θα τηρηθεί απόλυτη εχεμύθεια. Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στα ανωτέρω δικαιολογητικά θα τύχουν επεξεργασίας αποκλειστικά και μόνο για το σκοπό της επιλογής των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 2472/1997 για την «προστασία του ατόμου από την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων» αλλά και του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων ( Ε.Ε. 679/2016).**

### ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος δε δεσμεύει την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας. Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει ή να τροποποιήσει, χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση, τη διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα, όπως αυτά περιγράφονται στην παρούσα πρόσκληση, όπως επίσης να απορρίψει υποψήφιους που δεν πληρούν τα ανωτέρω κριτήρια από τη διαδικασία, να αναβάλει ή να διακόψει τη διαδικασία ή/και να κηρύξει ατελέσφορη τη διαδικασία κατά την αποκλειστική του ευχέρεια, χωρίς να απαιτείται η επίκληση οποιουδήποτε ειδικότερου λόγου.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ διατηρεί το δικαίωμα επιλογής του προσώπου του αντισυμβαλλομένου, καθώς και πλήρη διακριτική ευχέρεια ως προς την ίδια τη σύναψη ή μη των σχετικών συμβάσεων. Οι συμμετέχοντες στη διαδικασία δεν αποκτούν κανένα δικαίωμα ή αξίωση για αποζημίωση ή/και χρηματική ικανοποίηση από την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ ή τα στελέχη του για οποιοδήποτε λόγο σχετιζόμενο με την παρούσα πρόσκληση ή/και τη συμμετοχή τους στη διαδικασία.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και προϋποθέσεων της παρούσας και η συμμετοχή σε τυχόν περαιτέρω στάδια της διαδικασίας θα αποτελεί ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και προϋποθέσεων αυτής.