

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ**  
**DANCE CULTURAL CENTRE UNITIVA**

**Νόμιμη Εκπρόσωπος: Ευφροσύνη Μαρίνα Τρούσα**

Ταχ. Δ/ση : Αγίων Ανάργυρων 4, Ψυρρή Αθήνα

Ταχ. Κώδικας : 10554

Πληροφορίες: Ευφροσύνη Μαρίνα Τρούσα,

Καλλιτεχνική Διευθύντρια

Τηλέφωνο : 2103216583

Fax : -

Email : [info@arcfordancefestival.gr](mailto:info@arcfordancefestival.gr)

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ έχοντας υπόψη:

- Το ισχύον καταστατικό της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ» (DANCE CULTURAL CENTRE UNITIVA), με γενικό αριθμό καταχώρησης στο Πρωτοδικείο Αθηνών 84/2017.
- Το Ν. 4314/2014 για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020 (ΦΕΚ 265/Α/23.12.2014),
- Την με Αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/2016 (ΦΕΚ Β' 3521/1.11.2016) «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (ΦΕΚ Β' 1822) υπουργικής απόφασης «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων»,
- Την με αριθμ. πρωτ. 1102/28.09.2017 (ΑΔΑ: 7Ν7Ν7Λ7-ΓΟΖ) Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» και MIS 5004141 στο Ε.Π. «Αττική 2014-2020»,
- Την με αρ. πρωτ. 11/29.01.2018 Απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου (1) «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 10<sup>ου</sup>, 11<sup>ου</sup>, 12<sup>ου</sup> & 13<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» της Πράξης «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5004141,

-1-



## ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

τη σύναψη συμβάσεων έργου, είτε εργασίας ορισμένου χρόνου με συνολικά 16 συνεργάτες για την υλοποίηση δράσεων του 11<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL, στο πλαίσιο υλοποίησης του **Πακέτου Εργασίας Γ «Παραγωγή και Υλοποίηση Εκδηλώσεων»** του Υποέργου 1 «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 10<sup>ου</sup>, 11<sup>ου</sup>, 12<sup>ου</sup> & 13<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» της Πράξης «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5004141 που συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΑΤΤΙΚΗ 2014-2020» και συγκεκριμένα των αναφερόμενων παρακάτω, ανά αντικείμενο, διάρκεια σύμβασης και απαιτούμενα προσόντα, συνεργατών.

### Α. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ – ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Α/Α	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΜΕΓΙΣΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ
1	Γ1	Βοηθός Παραγωγής	1	20/05/2019 - 26/05/2019	865,00€	865,00€
2	Γ2	Υπεύθυνος ήχου	2	20/05/2019 - 26/05/2019	1.630,00€	3.260,00€
3	Γ3	Βοηθός σκηνής	1	20/05/2019 - 26/05/2019	1.000,00€	1.000,00€
4	Γ4	Τεχνικός σκηνής	4	20/05/2019 - 26/05/2019	880,00€	3.520,00€
5	Γ5	Ηλεκτρολόγος	6	20/05/2019 - 26/05/2019	1.060,00€	6.360,00€
6	Γ6	Χειριστής κονσόλας φωτισμού	2	20/05/2019 - 26/05/2019	1.740,00€	3.480,00€

Επισημαίνεται δε ότι στις αμοιβές συμπεριλαμβάνονται μισθοί, πάσης φύσεως επιδόματα, δώρα, εισφορές, φόροι και λοιπές κρατήσεις, δηλαδή πρόκειται για τη συνολική δαπάνη που βαρύνει την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ.

### Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΑΞΗΣ & ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Η Πράξη «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» περιλαμβάνει την υλοποίηση τεσσάρων διοργανώσεων, αλλά και παράλληλων δράσεων σε τρεις από αυτές, όπως: εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία και για ευαίσθητες κοινωνικά ομάδες, σε συνεργασία με δήμους της Περιφέρειας Αττικής, το ΥΠΠΟΑ και το ΥΠΕΠΘ, εκπαιδευτικά σεμινάρια για επαγγελματίες και ερασιτέχνες χορευτές στο πλαίσιο των οποίων εντάσσονται και ημερίδες συζήτησης, παραστάσεις νέων εν δυνάμει χορογράφων από

-2-

δημόσιες και ιδιωτικές επαγγελματικές σχολές, εικαστικά και διαδραστικά δρώμενα με θέμα το χορό, θεατρικές παραστάσεις με θέμα την κινησιολογία και το χορό, προβολές ταινιών για το σύγχρονο χορό και "street" παραστάσεις έξω από το κεντρικό θέατρο πριν την έναρξη του κεντρικού Φεστιβάλ..

Το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL, που διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική καλλιτεχνική εταιρεία DAN.C.CE. UNITIVA στην Αθήνα από το 2008, είναι μια καθιερωμένη εκδήλωση σύγχρονου πολιτισμού που αποτελεί πλέον θεσμό για την Περιφέρεια Αττικής, καθώς στο πλαίσιο των δράσεων του προβάλλει διαφορετικές διατυπώσεις της σύγχρονης χορογραφικής σκέψης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οι οποίες συνδιαλέγονται τόσο μεταξύ των καλλιτεχνών και των έργων τους όσο και με το κοινό, εντός και εκτός της καλλιτεχνικής σκηνής.

Ταυτόχρονα, το Φεστιβάλ δημιουργεί στην πόλη μια μεγάλη γιορτή για τον σύγχρονο χορό με στόχο την εξάπλωση και την ανταλλαγή ιδεών, εμπειριών και ερεθισμάτων πάνω στις διαφορετικές μεθόδους και προσεγγίσεις της χορευτικής τέχνης αλλά και την παρουσίαση στο κοινό έργων υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται μέσα από τις συνεργασίες που καλλιεργεί το Φεστιβάλ καθώς διακεκριμένοι αλλά και ανερχόμενοι επαγγελματίες/ερασιτέχνες χορευτές και χορογράφοι, γνωρίζουν, αναπτύσσουν και μοιράζονται με το ευρύτερο κοινό υψηλής ποιότητας δρώμενα μέσα από παραστάσεις, εργαστήρια και προβολές, παρουσιάζοντας κάθε φορά ένα διαφορετικό θέμα.

Η Πράξη περιλαμβάνει ένα Υποέργο (1) «**Προετοιμασία και Υλοποίηση του 10<sup>ου</sup>, 11<sup>ου</sup>, 12<sup>ου</sup> & 13<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL**», το οποίο περιλαμβάνει τα κάτωθι τέσσερα(4) Πακέτα Εργασίας:

- ΠΕ Α: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
- ΠΕ Β : ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΡΑΣΕΩΝ
- ΠΕ Γ : ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
- ΠΕ Δ : ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΡΓΟΥ

## Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

**1. ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ Γ1: Βοηθός Παραγωγής.** Ο Βοηθός παραγωγής έχει ως κύριο αντικείμενο εργασίας την οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής σε συνεργασία με τον υπεύθυνο παραγωγής για τη διοργάνωση του 11<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL. Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι να:

- ✓ Επιβλέπει τη ροή και τα στησίματα στο θέατρο.
- ✓ Είναι υπεύθυνος για την όποια ανάγκη παραστεί στο θέατρο.
- ✓ Είναι υπεύθυνος για την όποια μεταφορά ή παραλαβή σχετικά με τους χώρους διεξαγωγής των Φεστιβάλ.
- ✓ Είναι σε άμεση επικοινωνία με τον υπεύθυνο Παραγωγής, τον υπεύθυνο φωτισμού, τον υπεύθυνο ήχου και τους υπεύθυνους σκηνής.

- ✓ Επικοινωνία με τους προμηθευτές διαφόρων αναγκών για τους χώρους διεξαγωγής των Φεστιβάλ.
- ✓ Βοηθάει σε όλα τα θέματα παραγωγής.

**2. ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ Γ2: Υπεύθυνος ήχου.** Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι :

- ✓ Υπεύθυνος για τις ανάγκες ήχου κάθε καλλιτεχνικής παράστασης.
- ✓ Υπεύθυνος για την ροή ήχου κατά την διάρκεια των προβών και των παραστάσεων.
- ✓ Υπεύθυνος για την κάλυψη ηχητικού εξοπλισμού κάθε παράστασης.
- ✓ Υπεύθυνος για την επικοινωνία με τους προμηθευτές ήχου.
- ✓ Υπεύθυνος των ηχητικών εγκαταστάσεων στην σκηνή.

**3. ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ Γ3: Βοηθός σκηνής.** Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι :

- ✓ Υπεύθυνος για τις όποιες αλλαγές ή κατασκευές σκηνικών αναγκών.
- ✓ Υπεύθυνος για τις κατασκευές κουϊντας και τις αλλαγές χορευτικού τάπητα.
- ✓ Υπεύθυνος για τα σκηνικά αντικείμενα.
- ✓ Υπεύθυνος για τη ροή σε κάθε αλλαγή παράστασης.
- ✓ Υπεύθυνος για τους χειρισμούς τυχόν μηχανισμών σκηνής.

**4. ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ Γ4: Τεχνικός σκηνής.** Ενδεικτικά, ειδικότερα αντικείμενα του είναι :

- ✓ η κατασκευή σκηνικών, κατασκευών και αντικειμένων.
- ✓ η μεταφορά σκηνικών, κατασκευών και αντικειμένων.
- ✓ οι τεχνικές διορθώσεις-προσαρμογές των σκηνικών, κατασκευών και αντικειμένων.

**5. ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ Γ5: Ηλεκτρολόγος.** Ενδεικτικά, είναι υπεύθυνος για :

- ✓ Την επικοινωνία με τον Υπεύθυνο Φωτισμού.
- ✓ Την εγκατάσταση φωτιστικών σωμάτων για τις ανάγκες των έργων.
- ✓ Τις ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις και καλωδιώσεις χώρου.
- ✓ Την επικοινωνία με τον προμηθευτή τεχνικού εξοπλισμού.
- ✓ Όλες τις ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις που απαιτούνται για τη διεξαγωγή των Φεστιβάλ

**6. ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ Γ6: Χειριστής κονσόλας φωτισμού** Ενδεικτικά, είναι υπεύθυνος για την:

- ✓ Διαχείριση φωτιστικών αναγκών κάθε παράστασης.
- ✓ Εγκατάσταση και εγγραφή φωτιστικών γεφυρών (queue) στην κονσόλα κατά την διάρκεια των προβών.
- ✓ Επικοινωνία με τον Υπεύθυνο Φωτισμού.
- ✓ Επικοινωνία με τον Υπεύθυνο Ηλεκτρολόγο του εκάστοτε χώρου για την διασφάλιση της ομαλής λειτουργίας ροής προγράμματος. (Λόγω των ειδικών γνώσεων και ικανοτήτων που απαιτούνται

για την ορθή διεκπεραίωση των άνωθεν εργασιών, κρίνεται απαραίτητη η απασχόληση εξειδικευμένου προσωπικού).

#### Δ. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να διαθέτουν κατ' ελάχιστον (απαιτούμενα προσόντα):

➤ Αποδεδειγμένη διετή επαγγελματική εμπειρία συναφή με την περιγραφόμενη θέση

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τα προαναφερόμενα αποτελούν τις ελάχιστες απαιτήσεις συμμετοχής και στην περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α δεν τα διαθέτει, αποκλείεται από τη διαδικασία αξιολόγησης.

#### Πίνακας Κριτηρίων Βαθμολόγησης

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΒΑΘΜΟΙ
1	Διετή επαγγελματική εμπειρία (on/off κριτήριο)	50
2	Αποδεδειγμένη συναφή με την περιγραφόμενη θέση επαγγελματική εμπειρία (10 βαθμοί ανά έτος και έως 5 έτη)	Από 0 έως 50

#### Ε. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ο κωδικός του αντικειμένου της σύμβασης και θα περιέχει την αίτηση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (βλ. σχετικό υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι), βιογραφικό σημείωμα με λεπτομερή αναφορά σε τίτλους σπουδών, γενικά και ειδικά προσόντα και στις μέχρι σήμερα δραστηριότητες του υποψηφίου, ώστε να τεκμηριώνεται η κάλυψη των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων της παρούσας πρόσκλησης και Υπεύθυνη Δήλωση (βλ. σχετικό υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ) . Τα Δικαιολογητικά πρέπει να προσκομιστούν είτε ιδιοχείρως, είτε ταχυδρομικά (με συστημένη ταχυδρομική επιστολή ή μέσω ταχυμεταφοράς) στη διεύθυνση Αγίων Αναργύρων 4, Τ.Κ. 105 54 , Ψυρρή Αθήνα έως και την **15<sup>η</sup> Απριλίου 2019**

*Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου. Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση για ένα συγκεκριμένο κωδικό θέσης.*

Για τα στοιχεία που θα υποβληθούν θα τηρηθεί απόλυτη εχεμύθεια. Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στα ανωτέρω δικαιολογητικά θα τύχουν επεξεργασίας αποκλειστικά και μόνο για το σκοπό της επιλογής των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 2472/1997 για την «προστασία του

ατόμου από την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων» αλλά και του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων ( Ε.Ε. 679/2016).

#### ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος δε δεσμεύει την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας. Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει ή να τροποποιήσει, χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση, τη διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα, όπως αυτά περιγράφονται στην παρούσα πρόσκληση, όπως επίσης να απορρίψει υποψήφιους που δεν πληρούν τα ανωτέρω κριτήρια από τη διαδικασία, να αναβάλει ή να διακόψει τη διαδικασία ή/και να κηρύξει ατελέσφορη τη διαδικασία κατά την αποκλειστική του ευχέρεια, χωρίς να απαιτείται η επίκληση οποιουδήποτε ειδικότερου λόγου.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ διατηρεί το δικαίωμα επιλογής του προσώπου του αντισυμβαλλομένου, καθώς και πλήρη διακριτική ευχέρεια ως προς την ίδια τη σύναψη ή μη των σχετικών συμβάσεων. Οι συμμετέχοντες στη διαδικασία δεν αποκτούν κανένα δικαίωμα ή αξίωση για αποζημίωση ή/και χρηματική ικανοποίηση από την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ ή τα στελέχη του για οποιοδήποτε λόγο σχετιζόμενο με την παρούσα πρόσκληση ή/και τη συμμετοχή τους στη διαδικασία.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και προϋποθέσεων της παρούσας και η συμμετοχή σε τυχόν περαιτέρω στάδια της διαδικασίας θα αποτελεί ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και προϋποθέσεων αυτής.

Η Νόμιμη Εκπρόσωπος

(Υπογραφή – Σφραγίδα)