

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ
ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ - DANCE CULTURAL CENTRE
UNITIVA

Νόμιμη Εκπρόσωπος: Ευφροσύνη Μαρίνα Τρούσα

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Αγίων Αναργύρων 4, Ψυρρή Αθήνα

Ταχ. Κώδικας : 10554

Πληροφορίες: Ευφροσύνη Μαρίνα Τρούσα,

Καλλιτεχνική Διευθύντρια

Τηλέφωνο : 2103216583

Email : info@arcfordancefestival.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ έχοντας υπόψη:

- Το ισχύον καταστατικό της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ» (DANCE CULTURAL CENTRE UNITIVA), με γενικό αριθμό καταχώρησης στο Πρωτοδικείο Αθηνών 84/2017.
- Το Ν. 4314/2014 για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020 (ΦΕΚ 265/Α/23.12.2014),
- Την με Αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/2016 (ΦΕΚ Β' 3521/1.11.2016) «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (ΦΕΚ Β' 1822) υπουργικής απόφασης «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων»,
- Την υπ' αριθμ. οικ. 4241/127/30.1.2019 απόφαση της Υπουργού Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης (Β' 173), «Καθορισμός κατώτατου μισθού και κατώτατου ημερομισθίου για τους υπαλλήλους και τους εργατοτεχνίτες όλης της χώρας»
- Την με αριθμ. Πρωτ. : οικ. 7613/395(18-02-2019) Εγκύκλιο (ΑΔΑ ΨΤΠΧ465Θ1Ω-N12) με θέμα «Οδηγίες για την εφαρμογή του κατώτατου μισθού και του κατώτατου ημερομισθίου για τους υπαλλήλους και τους εργατοτεχνίτες όλης της χώρας»
- Την με αριθμ. πρωτ. 1102/28.09.2017 (ΑΔΑ: 7Ν7Ν7Λ7-ΓΟΖ) Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» και MIS 5004141 στο Ε.Π. «Αττική 2014-2020»,

- Την με αρ. πρωτ. 11/29.01.2018 Απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου (1) «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 10ου, 11ου, 12ου & 13ου Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» της Πράξης «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5004141,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

τη σύναψη συμβάσεων έργου, είτε εργασίας ορισμένου χρόνου με συνολικά δύο (2) συνεργάτες για την υλοποίηση δράσεων από τον Απρίλιο 2019 έως και το Μάιο του 2019 του 11^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL, στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου 1 «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 10ου, 11ου, 12ου & 13ου Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» της Πράξης «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5004141 που συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΑΤΤΙΚΗ 2014-2020» και συγκεκριμένα των αναφερόμενων παρακάτω, ανά αντικείμενο, διάρκεια σύμβασης και απαιτούμενα προσόντα, συνεργατών.

A. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ – ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΑΜΟΙΒΗΣ
1	A2	Βοηθός Προγραμματισμού Εντός Του Θεάτρου	1	01/04/2019 - 31/05/2019	4.000,00€
2	A3	Συντονιστής Παράλληλης Δράσης Προβολής Ταινιών με θέμα το Σύγχρονο Χορό	1	01/04/2019 - 31/05/2019	2.000,00€

Επισημαίνεται ότι στις αμοιβές συμπεριλαμβάνονται μισθοί, πάσης φύσεως επιδόματα, δώρα, εισφορές, φόροι και λουπές κρατήσεις, δηλαδή πρόκειται για τη συνολική δαπάνη που βαρύνει την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΑΞΗΣ & ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Η Πράξη «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» περιλαμβάνει την υλοποίηση τεσσάρων διοργανώσεων, αλλά και παράλληλων δράσεων σε τρεις από αυτές, όπως: εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία και για ευαίσθητες κοινωνικά ομάδες, σε συνεργασία με δήμους της Περιφέρειας Αττικής, το ΥΠΠΟΑ και το ΥΠΕΠΘ, εκπαιδευτικά σεμινάρια για επαγγελματίες και ερασιτέχνες χορευτές στο πλαίσιο των οποίων εντάσσονται και ημερίδες συζήτησης, παραστάσεις νέων εν δυνάμει χορογράφων από δημόσιες και ιδιωτικές επαγγελματικές σχολές, εικαστικά και διαδραστικά δρώμενα με θέμα το χορό, θεατρικές παραστάσεις με θέμα την κινησιολογία και το χορό, προβολές

ταινιών για το σύγχρονο χορό και "street" παραστάσεις έξω από το κεντρικό θέατρο πριν την έναρξη του κεντρικού Φεστιβάλ..

Το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL, που διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική καλλιτεχνική εταιρεία DAN.C.CE. UNITIVA στην Αθήνα από το 2008, είναι μια καθιερωμένη εκδήλωση σύγχρονου πολιτισμού που αποτελεί πλέον θεσμό για την Περιφέρεια Αττικής, καθώς στο πλαίσιο των δράσεων του προβάλλει διαφορετικές διατυπώσεις της σύγχρονης χορογραφικής σκέψης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οι οποίες συνδιαλέγονται τόσο μεταξύ των καλλιτεχνών και των έργων τους όσο και με το κοινό, εντός και εκτός της καλλιτεχνικής σκηνής.

Ταυτόχρονα, το Φεστιβάλ δημιουργεί στην πόλη μια μεγάλη γιορτή για τον σύγχρονο χορό με στόχο την εξάπλωση και την ανταλλαγή ιδεών, εμπειριών και ερεθισμάτων πάνω στις διαφορετικές μεθόδους και προσεγγίσεις της χορευτικής τέχνης αλλά και την παρουσίαση στο κοινό έργων υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται μέσα από τις συνεργασίες που καλλιεργεί το Φεστιβάλ καθώς διακεκριμένοι αλλά και ανερχόμενοι επαγγελματίες/ερασιτέχνες χορευτές και χορογράφοι, γνωρίζουν, αναπτύσσουν και μοιράζονται με το ευρύτερο κοινό υψηλής ποιότητας δρώμενα μέσα από παραστάσεις, εργαστήρια και προβολές, παρουσιάζοντας κάθε φορά ένα διαφορετικό θέμα.

Η Πράξη περιλαμβάνει ένα Υποέργο (1) «**Προετοιμασία και Υλοποίηση του 10^{ου}, 11^{ου}, 12^{ου} & 13^{ου} Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL**», το οποίο περιλαμβάνει τα κάτωθι τέσσερα(4) Πακέτα Εργασίας:

- ΠΕ Α: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
- ΠΕ Β : ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΡΑΣΕΩΝ
- ΠΕ Γ : ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
- ΠΕ Δ : ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΡΓΟΥ

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

1. **ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ Α.2: Ο Βοηθός Προγραμματισμού εντός του Θεάτρου** είναι υπεύθυνος για τη ροή του προγράμματος των καλλιτεχνών που θα πλαισιώσουν κάθε διοργάνωση προκειμένου να εξασφαλίζεται η σωστή ροή των εργασιών των καλλιτεχνών και των τεχνικών (σε συνεργασία με τον Βοηθό Παραγωγής/ Γενικών καθηκόντων και τον Υπεύθυνο Παραγωγής) κατά τη διάρκεια των προβών και των παραστάσεων εντός του θεάτρου. Τα ειδικότερα αντικείμενα που θα αναλάβει είναι τα εξής:

- ❖ Η κατάρτιση του προγράμματος των Καλλιτεχνών και η ενημέρωσή του καθενός από αυτούς για το προσωπικό του πρόγραμμα και η επίβλεψη της τήρησής του κατά τη διάρκεια των προβών και των παραστάσεων εντός του θεάτρου.
- ❖ Η υποδοχή των καλλιτεχνών, η οργάνωση των προβών και ο συντονισμός των παραστάσεων στον χώρο ή/και το θέατρο που ο καθένας θα παρουσιάσει το έργο του.

- ❖ Η επικοινωνία και η συνεργασία με τους τεχνικούς των χώρων για την οργάνωση των προβών και την τεχνική υποστήριξη των παραστάσεων στον χώρο ή/και το θέατρο που ο καθένας θα παρουσιάσει το έργο του.
- ❖ Η συνεργασία με τον Υπεύθυνο Επικοινωνίας, για το πρόγραμμα της επικοινωνίας των καλλιτεχνών με τους δημοσιογράφους για την προβολή του έργου τους και τη φωτογράφιση των προβών και των παραστάσεων.
- ❖ Ο σχεδιασμός και ο συντονισμός του προγράμματος μέσα στο θέατρο σε συνεργασία με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια, όσον αφορά στα στησίματα σκηνικών, στην παραλαβή φώτων σε συνεργασία με τον Βοηθό Παραγωγής Γ1, στα τεχνικά περάσματα και στη ροή των παραστάσεων.
- ❖ Οι παραλαβές διαφόρων αντικειμένων στο θέατρο για τις ανάγκες του Φεστιβάλ φώτων σε συνεργασία με τον Βοηθό Παραγωγής Γ1.
- ❖ Ο συντονισμός της ροής εργασιών της ομάδας κινηματογράφησης εντός του θεάτρου.

2. ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ Α.3: Ο Συντονιστής Παράλληλης Δράσης Προβολής Ταινιών με θέμα το Σύγχρονο Χορό είναι υπεύθυνος για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της Παράλληλης Δράσης Προβολής Ταινιών με θέμα το Σύγχρονο Χορό και είναι αρμόδιος για:

- ❖ Την ενδελεχή έρευνα στην παγκόσμια κινηματογραφική παραγωγή για την εξεύρεση ταινιών που έχουν ως αντικείμενο το σύγχρονο χορό.
- ❖ Τη συλλογή, θέαση και αξιολόγηση ταινιών που έχουν ως αντικείμενο το σύγχρονο χορό.
- ❖ Την επικοινωνία με τους παραγωγούς, τους σκηνοθέτες, τις εταιρείες διανομής ή τον κάτοχο δικαιωμάτων των ταινιών αυτών για το συντονισμό παραλαβής των ταινιών αυτών και των επεξηγηματικών στοιχείων τους.
- ❖ Τη συνεχή επικοινωνία και ενημέρωση της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας και του Υπεύθυνου Προγραμματισμού για την πρόοδο και ολοκλήρωση του Προγράμματος.
- ❖ Τη συλλογή κατάλληλων για δημοσίευση και για εσωτερική χρήση στοιχείων (περιλήψεις, λίστες συντελεστών, βιογραφικά σκηνοθετών, φιλμογραφία σκηνοθετών, φωτογραφίες ταινιών και σκηνοθετών, DVDs ταινιών, υποτίτλων κ.ά.) σε συγκεκριμένο φορμάτ για την σύνθεση των κειμένων και των σελίδων του καταλόγου των Φεστιβάλ σε συνεργασία με τον εικαστικό καλλιτέχνη γραφιστικού σχεδιασμού και την εμπρόθεσμη παράδοση τους σε αυτόν.
- ❖ Την προώθηση των στοιχείων αυτών στον επιμελητή του καταλόγου (εικαστικό καλλιτέχνη γραφιστικού σχεδιασμού) και τη συνεχή επικοινωνία μαζί του για τυχόν ελλείψεις.
- ❖ Τον τελικό έλεγχο πληροφοριών, κειμένων, φωτογραφιών και λοιπών στοιχείων του καταλόγου.
- ❖ Τη διαπραγμάτευση για τα ενοίκια των ταινιών με τους δημιουργούς ή τους παραγωγούς ή τις εταιρείες διανομής ή τους κατόχους δικαιωμάτων των ταινιών, ώστε να εξασφαλιστούν οι

κόπιες προβολής, και την παραλαβή και διοχέτευση των κοπιών προβολής στον χώρο που θα φιλοξενήσει το πρόγραμμα.

- ❖ Την επικοινωνία και τον συντονισμό του υποτιτλισμού των ταινιών.
- ❖ Τη διαρκή επικοινωνία με τα υπόλοιπα τμήματα των Φεστιβάλ για την διασφάλιση της αποτελεσματικότερης ροής πληροφοριών.
- ❖ Την υποστήριξη της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας για το συντονισμό των συζητήσεων μεταξύ κοινού και καλλιτεχνών μετά την ολοκλήρωση των προβολών.

Δ. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να διαθέτουν κατ' ελάχιστον (απαιτούμενα προσόντα):

- **Αποδεδειγμένη τριετή συναφή επαγγελματική εμπειρία με την περιγραφόμενη θέση**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα προαναφερόμενα αποτελούν τις ελάχιστες απαιτήσεις συμμετοχής και στην περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α δεν τα διαθέτει, αποκλείεται από την μετέπειτα διαδικασία αξιολόγησης και δεν βαθμολογείται.

Βαθμολογούνται (πρόσθετα προσόντα):

- Ανώτερες ή ανώτατες σπουδές σε θεματικά αντικείμενα συναφή με τους τομείς: επικοινωνίας, τέχνης και πολιτισμού.
- Προσωπική συνέντευξη

Πίνακας Κριτηρίων Βαθμολόγησης

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΒΑΘΜΟΙ
1	Ανώτερες ή ανώτατες σπουδές σε θεματικά αντικείμενα συναφή με τους τομείς: επικοινωνίας, τέχνης και πολιτισμού	40
2	Προσωπική συνέντευξη	60

Ε. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ο κωδικός του αντικειμένου της σύμβασης και θα περιέχει την αίτηση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (βλ. σχετικό υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι), βιογραφικό σημείωμα με λεπτομερή αναφορά σε τίτλους σπουδών, γενικά και ειδικά προσόντα και στις μέχρι σήμερα δραστηριότητες του υποψηφίου, ώστε να τεκμηριώνεται η κάλυψη των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων της παρούσας πρόσκλησης και Υπεύθυνη Δήλωση (βλ. σχετικό υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ). Τα Δικαιολογητικά πρέπει να

προσκομιστούν είτε ιδιοχείρος, είτε ταχυδρομικά (με συστημένη ταχυδρομική επιστολή ή μέσω ταχυμεταφοράς) στη διεύθυνση Πλ. Αγίων Αναργύρων 4, 105 54 , Ψυρρή Αθήνα έως και την **15^η Μαρτίου 2019**.

Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου. Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση για ένα συγκεκριμένο κωδικό θέσης.

Για τα στοιχεία που θα υποβληθούν θα τηρηθεί απόλυτη εχεμύθεια. Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στα ανωτέρω δικαιολογητικά θα τύχουν επεξεργασίας αποκλειστικά και μόνο για το σκοπό της επιλογής των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 2472/1997 για την «προστασία του ατόμου από την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων» αλλά και του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (Ε.Ε. 679/2016).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος δε δεσμεύει την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας. Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει ή να τροποποιήσει, χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση, τη διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα, όπως αυτά περιγράφονται στην παρούσα πρόσκληση, όπως επίσης να απορρίψει υποψήφιους που δεν πληρούν τα ανωτέρω κριτήρια από τη διαδικασία, να αναβάλει ή να διακόψει τη διαδικασία ή/και να κηρύξει ατελέσφορη τη διαδικασία κατά την αποκλειστική του ευχέρεια, χωρίς να απαιτείται η επίκληση οποιουδήποτε ειδικότερου λόγου.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ διατηρεί το δικαίωμα επιλογής του προσώπου του αντισυμβαλλομένου, καθώς και πλήρη διακριτική ευχέρεια ως προς την ίδια τη σύναψη ή μη των σχετικών συμβάσεων. Οι συμμετέχοντες στη διαδικασία δεν αποκτούν κανένα δικαίωμα ή αξίωση για αποζημίωση ή/και χρηματική ικανοποίηση από την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ ή τα στελέχη του για οποιοδήποτε λόγο σχετιζόμενο με την παρούσα πρόσκληση ή/και τη συμμετοχή τους στη διαδικασία.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και προϋποθέσεων της παρούσας και η συμμετοχή σε τυχόν περαιτέρω στάδια της διαδικασίας θα αποτελεί ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και προϋποθέσεων αυτής.

Η Νόμιμη Εκπρόσωπος

Μαρίνα- Ευφροσύνη Τρούσα